

LES HUMAINS GAUCHES

PROJET PARTICIPATIF

“LE LACHER DE CLONES”

Toutes les photos ont été prises lors du festival « Les Expressifs » en octobre 2014.





PRESENTATION - DES HUMAINS GAUCHES

Les Humains Gauches se sont constitués en compagnie en 2007.

Entre vagabonds et bouffons, en fixe ou en déambulation, les clowns agissent dans la rue. Ils y forgent un univers drôle et crasseux pour explorer les limites de la liberté.

La rue devient alors une arène dans laquelle les clowns, en proie à leurs pulsions, se jouent de la conformité sociale. La brutalité attachante des personnages évoluant dans des mises en scène joyeusement malpolies rappelle peut-être la réalité de l'espèce humaine.

HISTORIQUE DES SPECTACLES

2008 : Il pleut dans l'omelette (100 représentations).
Spectacle pour 4 clowns, une caravane et une poule

2010 : La Fouine et le Manchot
Rendez-vous raté entre 2 clowns et Georges Courteline

2012 : Kalash et Moumoute (75 représentations)
2 Clowns tout terrain armés et à marier

2013: La Meute (15 représentations)
Clowns cash en cavale

2016: La Boum «entre fête et folie»
Farce féroce festive

4 CLOWNS : 2 FEMELLES ET 2 MALES

C'EST QUI?



KALASH

*Minable génial, armé,
naturellement malsain*



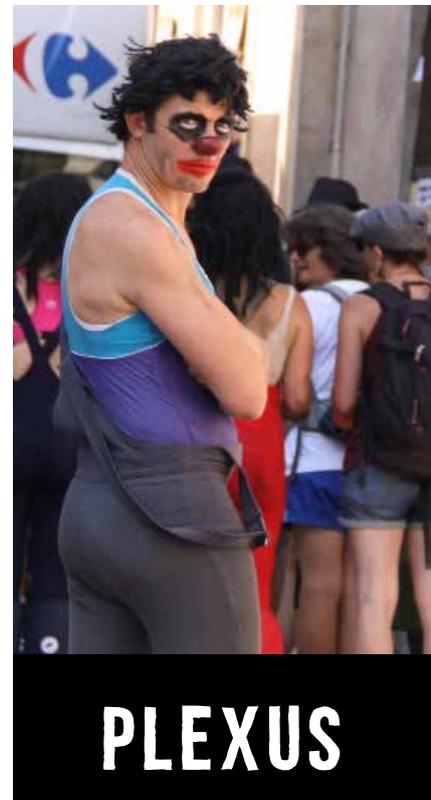
MOUMOUTE

*Animal sauvage vivant en
captivité au bout d'une
laisse*



NICHON

*Toute amour ou toute
colère.
Souffre douleur à ses
heures.*



PLEXUS

*Reste d'un être qui
autrefois a certainement
brillé*

“LE LACHER DE CLONES“ : **NOUS INVITONS LE PUBLIC A NOUS CLONER!**

Afin de faire «gouter» le clown au public, cette proposition de médiation est en lien directe avec «La Meute» (création 2013), elle plonge le public dans le bain des Humains Gauches.

LA QUETE DU LUDISME PAR L'ENGAGEMENT COLLECTIF

Chaque participant porte le masque des Humains Gauches: le nez rouge et leur maquillage. Ils sont vêtus d'un costume identique (type blouse blanche de peintre).

Ils n'ont pas ou peu recours aux langages et les comédiens de la Cie sont au cœur de cette meute afin de «piloter» le jeu.

Deux des comédiens restent en retrait afin de conduire ce chœur comme le ferait un chef d'orchestre.

Pour les participants, l'aspect ludique est dans le port de ce masque, revêtir cette présence étrange qu'est le clown et le faire exister par le nombre et sa mise en espace.







UNE REAPPROPRIATION DE L'ESPACE PUBLIC

Le lâcher de clones a déjà été testé lors du festival des «Expressifs-2014 » Une trentaine de personnes ont participé au projet.

Tous issus de Poitiers et ses environs, ils ont pu se réapproprier, le temps du festival, cet espace qui est celui de leur quotidien. En jouant avec les repères et les codes de leur lieu de vie public, les participants interrogent leur ville et la voie sous un angle nouveau différé par le regard du clown.

Toutes les photos ont été prises lors du festival « Les Expressifs » en octobre 2014.

OBJECTIFS:

Le but est de reproduire "La Meute" mais à grande échelle et ainsi de basculer dans une démesure par le nombre.

2 / 3 ou 4 séances de travail précèdent le «Lâcher de clones». Il s'agit de se rencontrer, de donner les codes du jeu aux participants, de travailler sur l'écoute en groupe, la mise en espace des corps.



BESOINS TECHNIQUES:

- Un espace de travail de 12m/12m
- Hébergements et repas pour l'équipe (4)
- Le planning des répétitions est à caler en fonction de l'évènement, le nombre d'heures d'interventions est de 3 X 3h minimum, pour un lâcher de clones de 30 min.

TARIFS POUR 4 INTERVENANTS [20/80 PARTICIPANTS]:

- Répétitions: 60 €/h par intervenant soit: 240€/h X 9h= 2160€
- Lâcher de clones (jour J): 480 €



CONTACTS

CONTACT ARTISTIQUE HÉLÈNE VIEILLETTOILE

humains.gauches@gmail.com

06 62 37 25 80

CONTACT DIFFUSION LUDIVINE REMY

diffusionhumainsgauches@gmail.com

06 10 09 17 58

LES HUMAINS GAUCHES

2 place Aristide Brand- 86000 POITIERS

N°SIRET: 501 215 438 000 26/ APE: 9001 Z

N°LICENCE: 2-1033828

LES HUMAINS GAUCHES sont soutenus par:

La Région Poitou-Charentes, Le conseil Départementale (86), La ville de Poitiers, Les Usines Boinot: Centre National des Arts de la Rue à Niort, L'association Poitiers Jeunes, L'usine Artistique ZO PROD.