



CLOWNS CASH EN CAVALIÈRE

LA MEILLEURE

C  MPAGNIE HUMAINS GAUCHES

Avec le soutien: des Usines Boinot Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes; La Région Poitou-Charentes; l'Usine artistique Zo Prod



LA MEUTE, *clowns cash en cavale*

C'EST QUOI? C'EST QUI?



LA MEUTE au discours de Monsieur Le Député-Maire (Poitiers)

Les Humains Gauches se sont constitués en compagnie en 2007.

Entre vagabonds et bouffons, en fixe ou en déambulation, nos clowns agissent dans la rue.

Ils y forgent un univers drôle et crasseux pour explorer les limites de la liberté. La rue devient alors une arène dans laquelle les clowns, en proie à leurs pulsions, se jouent de la conformité sociale.

La brutalité attachante des personnages évoluant dans des mises en scène joyeusement malpolies rappelle peut-être la réalité de l'espèce humaine.

LA MEUTE... PEUT ELIRE SON TERRITOIRE PARTOUT!

La Meute au cinéma plein air



La Meute au festival



La Meute au marché de Saint-lô



La Meute en ville



LA MEUTE distribue les journeaux



La Meute au vide grenier



A NOTER: Quand le clown, personnage de passage, va dans la rue, il rencontre des personnes qui sont eux mêmes de passage.

Que va t-il alors se passer dans cette espace codifié entre les passants et ce passeur cuireux en (dés)équilibre entre ces deux mondes? Son côté empathique et excentrique va rendre tout à fait stimulant son surgissement dans le lieu public.

Le clown est «à la rue»: sans domicile, sans repères, comme perdu dans nos modes de vie. Le clown est décalé, fait jeu de tout bois, de tout support, de tout évènement, comme un pari sur la rencontre, le rire, le dérangement...

LA MEUTE... PEUT ELIRE SON TERRITOIRE PARTOUT!

Dans le cadre « des Horlofolies » La Meute a été invitée à la chaux de fond -Suisse- (7e biennale de la déambulation et 44e fête de la montre) en septembre 2015. Plus de 10 000 personnes sont venus...



LA MEUTE fait du stop caddie



LA MEUTE prend la café



Nichon fait du Limbo avec les passants

LA MEUTE, *clowns cash en cavale*

La **MEUTE** fait référence au monde animal. Les clowns sont plus proches de l'animal que de l'humain. On a à faire à des clowns pulsionnels, irrationnels.

Cette Meute est composée deux femelles: **MOUMOUTE** et **NICHON** et deux mâles: **KALASH** et **PLEXUS**

La **MEUTE** n'a pas trouvé sa place, elle est obligée d'aller dans la rue pour trouver sa maison.

Les clowns des Humains Gauches ont la rue comme terrain de jeu et leurs instincts comme moteur.

La **Meute** c'est quatre clowns lâchés dans la nature, une cavalcade de **2 à 3h dans l'espace public pour se jouer de la rue, aller au contact du public, déglinguer la ville, s'amuser à s'amuser.**

Entre fête, folie, assassinat, pique-nique, braquage apéritif et laxatif, **un non-spectacle** qui vous donnera envie de faire la fête ou pas.



LA MEUTE à la plage de Melle



LA MEUTE à Chalon dans la rue

LE PROCESSUS DE CREATION

Après avoir consacré les deux dernières années à la création du duo "Kalash et Moumoute", la compagnie **reform le quatuor** d "Il pleut dans l'omelette" (sortie en 2008 et tourné jusqu'en 2012) pour une création en **deux volets** : Un spectacle déambulatoire, semi-improvisé : La Meute (sortie 2013) Un spectacle fixe avec une scénographie en 360 degrés en rue : Titre en recherche, toujours sur le thème de la meute (sortie 2015).

La Meute est issue d'une envie forte de créer **une forme pour l'instantané de la rue** en relation très proche avec les passants. La présence de la meute, les rapports des clowns entre eux, leurs identités et la création d'**une trame de jeux à partager avec le public** constituent notre dynamique d'écriture. C'est en cela que La Meute est une **forme semi-improvisée**.



LA MEUTE à
ZO prod

Tout s'écrit sur la brèche de l'imprévu, le clown étant avant tout un artiste improvisateur.

La Meute est à saisir au hasard d'une rue ou d'un quartier. Un rendez-vous est donné pour le départ, et s'en **suit un mouvement perpétuel** du quatuor, **un sillonnement dans le décor urbain**. Ce sont les clowns qui viennent à la rencontre des passants.

EQUIPE DE CRÉATION

+**Hélène VIELLETOILE** alias **Moumoute**
*Animal sauvage vivant en captivité au bout
d'une laisse*

+**Olivier PAPUCHON** alias **Kalash**
Minable génial, armé, naturellement malsain

+**Sébastien GUILLET** alias **Plexus**
*Reste d'un être qui autrefois a certainement
brillé*

+**Marion REVERDY** alias **Nichon**
*Dresseuse de meute parfois patiente,
toujours vigilante*

UN GRAND MERCI à ERIC BLOUET pour sa
complicité et son regard bienveillant sur ce projet

SOUTIENS : Aux Usines Boinot: Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes/ Le Conseil Général de la Vienne/La Région Poitou-Charentes/ Mairie de Poitiers

DIFFUSION

MARIELE BARAZIOL
diffusionhumainsgauches@gmail.com

06 10 09 17 58

LES HUMAINS GAUCHES

Chez ZO Prod- Usine Artistique

2 place A ristide Briand

86000 POITIERS

humains.gauches@gmail.com



LA MEUTE apprend à souder
dans une poubelle

LA MEUTE, *clowns cash en cavale*

Fiche technique

Type de spectacle : Spectacle de rue en déambulation.

Il est impératif que La Meute investisse un événement (festival, fête de quartier, pique-nique, vide grenier, autre manifestation culturelle...). Ce spectacle n'est pas une forme que le public pourra suivre dans son entièreté, « lâchés » au sein d'un espace public ils l'investiront en alternant des moments fixes et de la déambulation.

Conditions techniques:

- Prévoir un temps de repérage du lieu le matin ou la veille de la représentation.
- Prévoir une loge à moins de 300m du périmètre d'intervention équipée de toilettes, grignotage et d'une douche.
- Le spectacle se joue de jour

Durée : 3h en fonction de l'événement, la répartition du temps de spectacle dans la journée se fera conjointement entre l'organisateur et l'équipe artistique.

Equipe : 5 personnes (4 clowns, 1 chargée de production)

Jauge : 200-5000 personnes

Espace de jeu : De 300m² à 1km²

CONTACT TECHNIQUE

Hélène VIEILLETOILE: 06 62 37 25 80



LA MEUTE à ZO PROD