

LA BOUM



[FARCE FEROCÉ FESTIVE]



**CREATION 2016 POUR LA
RUE ET POUR LA NUIT**

TOUT PUBLIC

DUREE 1H



PRESENTATION - LES HUMAINS GAUCHES

LES HUMAINS GAUCHES se sont constitués en compagnie en 2007.

Entre vagabonds et bouffons, en fixe ou en déambulation, les clowns agissent dans la rue. Ils y forgent un univers drôle et crasseux pour explorer les limites de la liberté. **La rue devient alors une arène** dans laquelle les clowns, **en proie à leurs pulsions**, se jouent de la conformité sociale. La brutalité attachante des personnages évoluant dans des mises en scène joyeusement malpolies rappelle peut-être la réalité de l'espèce humaine.

HISTORIQUE DES SPECTACLES

2008 : Il pleut dans l'omelette (100 représentations).

Spectacle pour 4 clowns, une caravane et une poule

2010 : La Fouine et le Manchot

Rendez-vous raté entre 2 clowns et Georges Courteline

2012 : Kalash et Moumoute (98 représentations)

2 Clowns tout terrain armés et à marier

2013: La Meute (15 représentations)

Clowns cash en cavale

2016: La Boum (10 représentations)

Farce, Féroce, Festive

C'EST QUI?



GILLES

MOUMOUTE



PLEXUS



NICHON



+ **Hélène VIEILLETTOILE** alias **Moumoute**

Animal sauvage vivant en captivité au bout d'une laisse

+ **Benjamin SAVARIT** alias **Gilles**

Sociologue defroqué

+ **Sébastien GUILLET** alias **Plexus**

Reste d'un être qui autrefois a certainement brillé

+ **Marion REVERDY** alias **Nichon**

Toute amour ou toute colère. Souffre douleur à ses heures.

Collaboration artistique

+ **Éric BLOUET** de la Cie Kumulus «**Le guide**»

Comédien de la Cie Kumulus, nous avons tous eu l'occasion de nous former auprès de lui, il est également intervenu sur les créations de « Kalash et Moumoute » et « La Meute ».



PRESENTATION

LA BOUM

[FARCE FEROCÉ FESTIVE]

Après un virage plus trash avec le duo « Kalash et Moumoute » (création 2012) et « La Meute » (création 2013) Les Humains Gauches renouent avec leurs premières amours en proposant un quatuor festif, décapant et joyeux qui rappelle « Il pleut dans l'omelette » (2008), une nouvelle aventure pour la rue, en fixe, en circulaire, en musique et avec du texte!

Pour La Boum, nous avons décidé de reprendre la piste dénudée de « Kalash et Moumoute » puisque ce dispositif scénique offre à nos clowns un support de jeu dans lequel la connexion avec le public est optimum. De plus ce spectacle est conçu pour être joué de nuit ce qui renforce intimité et connivence avec le public.

Pour ce nouveau spectacle nous avons invité Benjamin Savarit et sa verve théâtrale, il endosse le rôle du Clown blanc face au trio d'Augustes «Humains Gauches»(Hélène Vieilletoile, Marion Reverdy et Sebastien Guillet).

Au commencement, ils arrivent, en file indienne et en musique (Marche des Turcs de Lully) Moumoute tire Gilles par une corde aveuglé par le sac de courses qu'il porte sur la tête, Nichon et Plexus les suivent de près et portent fièrement les accessoires de la fête (son, guirlandes et ballons).

Le public installé en rond est habillé de petits chapeaux pointus pour la fête.

Ils viennent célébrer l'anniversaire de Gilles, le fêter sans artifice et sans lui « faire de cadeaux ». Ils lui offrent un micro et un espace d'expression dans lequel il déploie son savoir sur l'homo festivus, son regard antropofestivologique.

Dans un rythme effréné les clowns et Gilles s'embarquent dans une succession d'états de la fête, de l'euphorie au drame, de Bézu aux Béru, du jouissif au désenchantement, ils dansent, chantent, se célèbrent, s'entartent, se racontent, se théorisent, se bouleversent et finissent par briser ce cercle qui les contient en ouvrant le bal au public sur « Summertime » de Janis Joplin.

Laissez vous embarquer par cette conférence sauvage à base de musique, de danse et de slip proposée par 3 clowns et un sociologue défroqué. Un spectacle pour Moumoute, Plexus, Nichon, un sociologue de comptoir, 4 palettes, une tarte à la crème, de la musique amplifiée, 10 bières, 1 paquet de chips, 1 paquet de cacahuètes, 1kg de confettis, 4 slips, une canne à pêche, une panoplie de clown et un public coiffé de petits chapeaux pour la fête. Un hommage à la fête, aux crasses et paillettes!

LES PARTENAIRES

ACCUEILS EN RESIDENCE

2014

Aux Usines Boinot Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes (79)
10 jours de résidence de création

2015

Le Numéro 23 - Poitiers (86)
5 jours de résidence de création

Maison des Arts - Brioux sur Boutonne (79)
5 jours de résidence de création

2016

Association ALARUE - Nervers (58)
17 Jours de résidence de création

2017

Cnar Sur le Pont, Centre National des Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine (33)
5 jours de résidence de reprise du 16 au 20 mars 2017

LES HUMAINS GAUCHES SONT SOUTENUS PAR:

La Région Poitou-Charentes, Le Conseil Départemental (86),

L'association Poitiers Jeunes (86), L'usine Artistique ZO PROD (86), Sur

le Pont, Centre National des Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine (17) (ex

Aux Usines Boinot, CNAR en Poitou-Charentes)



FICHE TECHNIQUE

 = 1 alimentation 220 volts/16 ampères

X = 12 Quartz (fournis, câblages compris)
autour de la piste

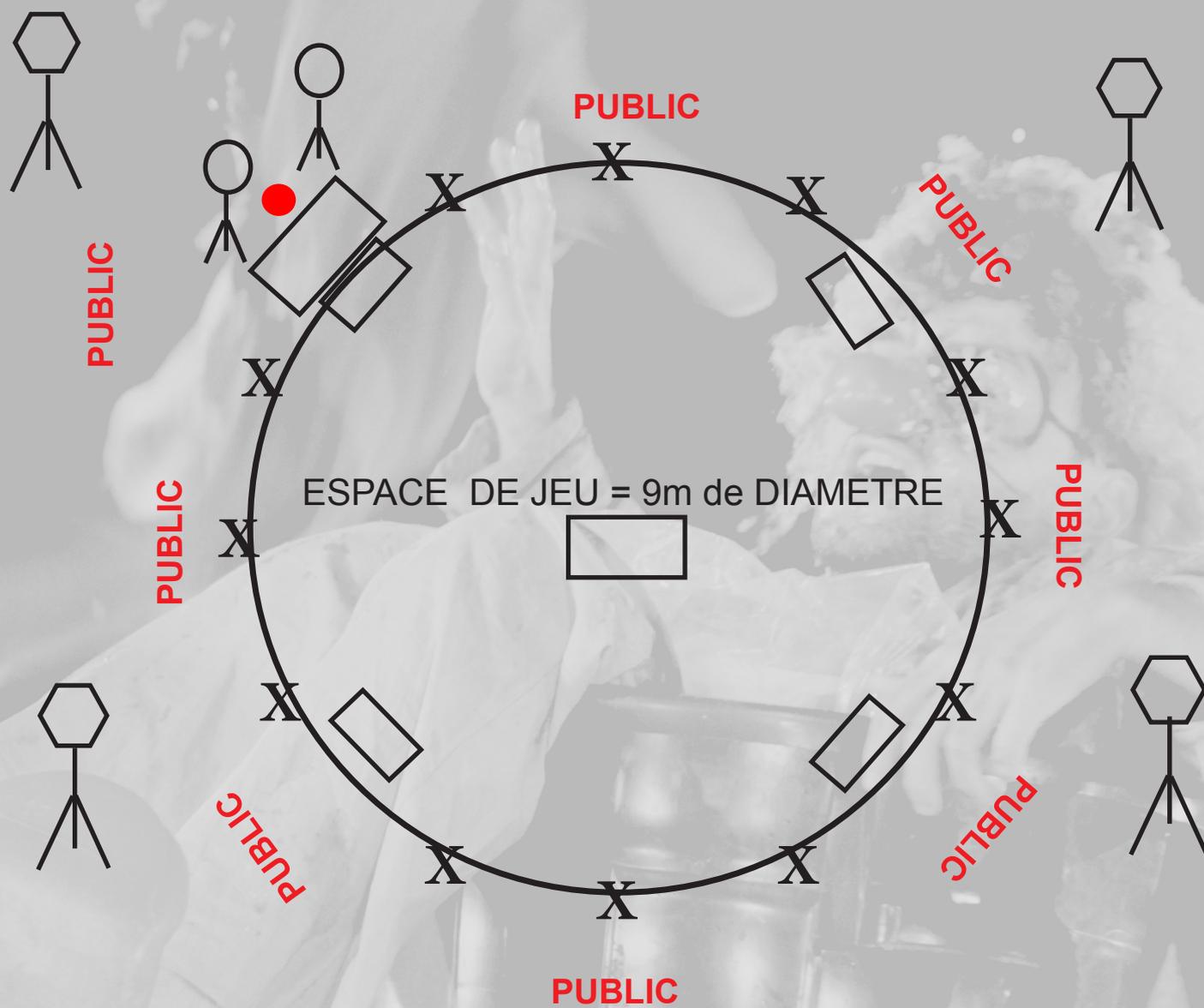
 = 4 points d'accroche équipés de
4 PC 1000 à 4 m de haut avec
gelatines (205) - situés à 3,5 m de
la piste

 = 2 enceintes amplifiées

 = palettes fournies

Un nettoyage du sol est à prévoir
après chaque représentation

PLAN D'IMPLANTATION TYPE: CIRCULAIRE



CONTACT TECHNIQUE: Sébastien Guillet 06 82 93 94 41

CONTACTS

CONTACT ARTISTIQUE

HELENE VIEILLETTOILE

humains.gauches@gmail.com

06 62 37 25 80

CONTACT TECHNIQUE

SEBASTIEN GUILLET

humains.gauches@gmail.com

06 82 93 94 41

CONTACT DIFFUSION

MARIELE BARAZIOL

diffusionhumainsgauches@gmail.com

06 07 58 12 14

LES HUMAINS GAUCHES

11 chemin du quais d'embarquement

N°SIRET: 501 215 438 000 26/ APE: 9001 Z

N°LICENCE: 2-1033828

www.humains-gauches.com

facebook.com/HumainsGauches